



LE CIRQUE À L'ÉCOLE

Présentation détaillée du projet — 34 Spectacle
avec Marion & Christophe

Le projet

« Le Cirque à l'École » est un projet pédagogique clé en main d'initiation aux arts du cirque, destiné aux classes de maternelle et d'élémentaire. Il fait découvrir aux enfants les différentes disciplines du cirque tout en développant leur expression corporelle, leur coordination et leur confiance en eux, dans un cadre bienveillant et sécurisé.

Nos interventions s'adressent à toutes les classes, de la petite section au CM2, et sont entièrement adaptées à l'âge des élèves. La collaboration étroite avec l'équipe éducative garantit la qualité et la cohérence des interventions.

Objectifs pédagogiques

- Renforcer la confiance en soi à travers des défis physiques accessibles et encadrés.
- Encourager l'expression personnelle par le mouvement, l'équilibre et la mise en scène.
- Valoriser chaque enfant dans sa progression et sa singularité.
- Transmettre des valeurs éducatives : entraide, respect, écoute et concentration.

Le projet s'inscrit pleinement dans les programmes de l'Éducation nationale (socle commun de connaissances, de compétences et de culture) et fait l'objet d'un projet spécifique élaboré avec les enseignants.

Les intervenants

Chaque intervention est toujours assurée par deux intervenants complémentaires — c'est une garantie de qualité d'encadrement et de sécurité.

Christophe Parra — artiste de cirque professionnel.

Fort de nombreuses années d'expérience, Christophe transmet les techniques du cirque dans une ambiance ludique, bienveillante et sécurisée.

Marion — professeure de yoga diplômée.

Marion accompagne les enfants dans la découverte du mouvement, de l'équilibre, de la respiration et de la concentration, avec douceur et pédagogie.

À la fois artistes de cirque et éducateurs expérimentés, ils créent ensemble un environnement rassurant où chaque enfant progresse à son rythme.

Les disciplines abordées

Chaque séance est composée de plusieurs ateliers permettant aux enfants de découvrir les différentes disciplines du cirque :

- Jonglage : foulards, balles, anneaux, bâtons, assiettes chinoises.
- Acrobaties au sol : roulades, déplacements, coordination.
- Équilibres : Rolla-Bolla (rouleau américain), grosse boule, poutre, exercices de stabilité.
- Jeux d'expression, de coopération et mise en scène.

Les apprentissages sont progressifs afin que chaque enfant réussisse et prenne confiance en lui.

Déroulé d'un cycle

Les séances se déroulent en ateliers et en demi-classe (12 à 15 élèves), pour un encadrement de qualité : pendant qu'un groupe pratique avec les intervenants, l'autre reste avec l'enseignant ou l'ATSEM (co-intervention).

Durée des séances, adaptée à l'âge :

- Petite section : 30 min.
- Moyenne section : 45 min.
- Grande section et élémentaire : 1 h.

Progression type :

1. Entrer dans l'activité : Echauffement, découverte du corps, déplacements, roulades.
2. Apprendre et progresser : jonglage, acrobaties, équilibres, et sensibilisation à la sécurité.
3. Restitution et évaluation : parcours d'ateliers présenté devant les autres classes.

Le nombre de séances est modulable selon le nombre de classes et le projet de l'école.

Organisation pratique

- Deux intervenants pour chaque séance : encadrement renforcé et sécurité optimale.
- Tout le matériel est fourni : l'école n'a rien à prévoir sauf les tapis (assiettes chinoises, foulards, balles, anneaux, Rolla-Bolla, grosses boules d'équilibre, tapis et matériel d'acrobatie).
- Installation et rangement assurés par les intervenants.
- Sécurité : apprentissage progressif, règles de sécurité et prise de conscience des risques.

Bénéfices pour les élèves

Motricité, équilibre, coordination, concentration, créativité, confiance en soi, respect des règles, coopération, entraide et dépassement de soi — chaque enfant trouve sa place et progresse sans esprit de compétition.

Un projet fédérateur

Le cycle peut se conclure par une restitution devant les autres classes, une démonstration, une fête d'école ou un spectacle des enfants. Possibilité pour la représentation d'avoir des lumières et une sonorisation adéquate pour un vrai spectacle (*supplément de 150€/par spectacle*) . Un moment fort qui valorise le travail accompli.

Tarifs

Nos interventions sont toujours assurées par deux intervenants. Tarification à la séance, modulable selon le nombre de classes et de séances :

Prestation	Tarif
Séance avec 2 intervenants	68,00 €
Frais de déplacement + repas	0,50 €/km (A/R) + 15€/jour

Le tarif d'une séance comprend les deux intervenants (44,50 € + 23,50 €). Exemple de déplacement : pour un aller-retour d'environ 50 km (Béziers ↔ Marseillan), ~25 € par jour d'intervention.

TVA non applicable (auto-entrepreneur, art. 293 B du CGI). Un devis personnalisé est établi selon le nombre de classes et le cycle retenu.

Contact

34 Spectacle — Les Arts à l'École

Christophe Parra

Téléphone : 06 63 46 07 69

Courriel : 34spectacle@gmail.com

Parce qu'apprendre peut aussi être un spectacle !